

Resgate ao apagamento histórico cultural do Movimento "Passarela do Rock" na Praça Elizabeth Paixão, Mesquita RJ

Categoria: Cultura e Arte
Criado por: Jonathan batista benigno
Data de criação: 13/09/2026
Meta de assinaturas: 1.000

IDENTIFICADOR ÚNICO DA PETIÇÃO

UUID: 4a123635-d8e5-41ec-ba8d-b707fdb6f27

Este código identifica unicamente esta petição e deve ser preservado na assinatura digital.

Descrição da Causa

O Município de Mesquita carrega em sua identidade urbana as marcas da "Passarela do Rock", movimento orgânico nascido entre as décadas de 80 e 90. Naquela época, a antiga passarela ferroviária da cidade — um espaço originalmente árido — foi ressignificada pela juventude periférica como um polo de arte, contestação social e união contracultural. A aprovação da Lei Municipal nº 815/2014 representa o reconhecimento tardio, porém necessário, desse patrimônio imaterial. O contraste aqui é reparador: a cultura que outrora se abrigava no improvisado de uma passarela de ferro, hoje busca ser acolhida com dignidade na praça central da cidade.

[1]

(<https://lurdinha.org/site/da-passarela-do-rock-ao-monumento-a-biblia-a-estetica-do-incomodo/>)

Da Realidade Atual do Espaço Comum: O Abandono e a Necessidade de Ocupação Atualmente, a Praça Elizabeth Paixão enfrenta um visível cenário de ociosidade e abandono estrutural. A falta de cronogramas culturais contínuos converteu o espaço em um ponto de vulnerabilidade social, marcado pela presença constante de população em situação de rua e falta de iluminação adequada,

o que afasta as famílias mesquitenses do convívio público.

É sabido que a segurança e a zeladoria de uma praça não se fazem apenas com repressão, mas sim com ocupação social positiva. Eventos culturais baseados em diretrizes legais têm o poder de retomar a função social do espaço público, afastando a criminalidade e trazendo iluminação, movimento e vida de volta ao coração do Centro de Mesquita.

Do Impulsioneamento Econômico, Viabilidade Local e Fomento aos Artistas da Região Longe de ser apenas uma atividade de lazer, a realização da Semana do Rock na praça apresenta total viabilidade técnica e traz retornos práticos imediatos para o município: Contribuição aos Comerciantes Locais: O fluxo de cidadãos e turistas gerado pelo Movimento beneficiará diretamente o comércio do entorno, incluindo bares, restaurantes, lanchonetes, ambulantes legalizados e o setor de transportes local, aquecendo a economia de Mesquita no período do evento.

Vitrine para Artistas da Região: O local servirá como um motor de fomento para a cadeia produtiva da cultura na Baixada Fluminense, dando voz, espaço e visibilidade a músicos, técnicos de som, produtores, fotógrafos e artesãos locais. Logística e Viabilidade Urbana:

A Praça Elizabeth Paixão possui localização estratégica e centralizada, facilitando o acesso do público por transporte coletivo (trens e ônibus) e permitindo uma dispersão rápida e segura, minimizando impactos negativos no trânsito da região.

Para a celebração da data oficial, propõe-se a realização de apresentações musicais gratuitas com bandas independentes locais e da região da Baixada Fluminense, além de intervenções de artes visuais e economia criativa. [1]

(<https://prefeitura.mesquita.rj.gov.br/2024/06/06/>), [2] (<https://portalc3.net/passarela-do-rock-tem-data-marcada-para-reencontro-historico-em-mesquita/>)

Local sugerido: Praça Elizabeth Paixão, Centro, Mesquita - RJ.

respeitando rigorosamente os limites previstos pela legislação de silêncio e poluição sonora do município (Lei Municipal nº 629/2010).

O Surgimento do Movimento "Galera do Rock da Passarela"

Como prova de que essa identidade permanece viva e pulsante, foi fundado o movimento Galera do Rock da Passarela. Trata-se de uma articulação coletiva contemporânea que uniu veteranos da cena e a nova geração de jovens mesquitenses com o objetivo de resgatar formalmente o orgulho cultural da cidade. A realização deste festival na praça consolida o trabalho contínuo do movimento, convertendo a memória afetiva em política pública de ocupação cultural real.

Atuação Ativa dos Produtores do Movimento Atual a salvaguarda dessa história não se faz apenas no papel, mas sim pelo trabalho contínuo do movimento contemporâneo Galera do Rock da Passarela. Este coletivo, formado pelos totais produtores e articuladores da cena atual, atua como o elo vivo entre o passado de resistência e o presente da cidade. A organização deste evento técnico-cultural por este grupo de produtores locais garante que a legitimidade do movimento seja preservada, trazendo para a praça pública a verdadeira essência da identidade artística mesquitense.

INALTERABILIDADE DA NOMENCLATURA DO EVENTO:

Que seja determinado o respeito integral à identidade do projeto, ficando expressamente vedado ao Poder Público Municipal alterar, modificar, omitir ou rebatizar o nome do evento ou do movimento proponente ("GALERA DO ROCK DA PASSARELA") não ao apagamento histórico cultural,

em qualquer tipo de divulgação oficial, materiais gráficos, redes sociais institucionais ou atos administrativos, sob pena de descaracterização do patrimônio imaterial previsto na Lei nº 815/2014;

O RECONHECIMENTO DE SALVAGUARDA HISTÓRICA: Que seja formalmente registrado no escopo deste processo o movimento GALERA DO ROCK DA PASSARELA como o elo legítimo, ativo e organizador na preservação da memória da antiga "Passarela do Rock";

Diante do exposto, e em conformidade com as diretrizes de fomento à cultura local estabelecidas pela Lei nº 815/2014, requer-se a Vossa Senhoria:

O deferimento e autorização para o uso do espaço público da Praça Elizabeth Paixão.

nas datas e horários estipulados ;

A devida emissão do Alvará de Autorização para Evento temporário;

O apoio institucional da Secretaria de Cultura na articulação das necessidades logísticas básicas (como fornecimento de ponto de energia tendas e banheiros químicos, se disponíveis);

O envio de comunicação interna aos órgãos de fiscalização urbana para o devido ordenamento do comércio ambulante local no dia do evento.

Nestes termos,

pede e aguarda deferimento.

Mesquita — RJ,

13 de setembro de 2026

[Espaço reservado para assinatura digital]

Como assinar este documento?

Acesse nosso guia completo: <https://peticaobrasil.com.br/ajuda/como-assinar/>

ATENÇÃO: Após assinar no Gov.br, você DEVE retornar à plataforma Petição Brasil e fazer o upload do PDF assinado para que sua assinatura seja validada e contabilizada.